ETHNO Leader
Fortbildung

ETHNO – ein interkulturelles Musizierformat

**in Musikschulen, Schulen,
musikalischer Jugendarbeit
und für eine
musikalische Community vor Ort**

ETHNO
ein Format der JM

JM
Deutschland

sind die internationalen ETHNO Music Camps der Jeunesses Musicales (www.ethno.world), in denen sich junge Menschen gegenseitig Musik aus ihren Ländern beibringen und gemeinsam musizieren. Unterstützt durch Artistic Leaders führt notenfreies Musizieren in attraktiven Arrangements zu einer gesteigerten Intensität des Musikerlebnisses und ermöglicht mehr Aufmerksamkeit auf das musikalische Miteinander.
Durch gegenseitige Wertschätzung der Musik aus verschiedenen Kulturen entsteht eine menschliche Begegnung in Respekt, Toleranz und Freundschaft.

» Auf jeden Fall würde ich ETHNO weiterempfehlen,
weil es eine ganz andere Herangehensweise ist ...,
von anderer Seite, vom Herzen, vom Gehör, Sympathie,
andere Kultur, Sprache, Rhythmen, Tänze,
es kann andere Perspektiven öffnen. «

Für die musikalische (Jugend-)Bildung adaptiert

wurde das ETHNO-Musizieren von der Jeunesses Musicales Deutschland zum Einsatz an allgemeinbildenden Schulen, in der Jugend- und Community-Arbeit. Ein Modellprojekt wurde 2017 bis 2019 mit Förderung des Bundesjugendministeriums in Partnerschaften mit der Stuttgarter Musikschule bzw. der Musikschule Mannheim realisiert. So entstand die Fortbildung **ETHNO Leader**, welche die Praxisbedingungen der musikalischen Unterrichtssituationen berücksichtigt.

» ETHNO Elemente sind
fundamentaler Baugrund
meines Unterrichts
in Gruppen-, Ensemble- und
Einzelunterricht.
Sie haben dazu geführt,
dass ich neue Konstellationen
von Ensembles kreieren konnte.«

Die Anwendungsbereiche

für das ETHNO-Musizieren sind vielfältig: **ETHNO Elements** können Sie in Ihren Instrumentalunterricht einbauen, vor allem im Gruppenunterricht. Wollen Sie ein regelmäßig probendes **ETHNO Ensemble** aufbauen, darf dessen „Besetzung“ sehr bunt und vielfältig sein. **ETHNO Camp** ist das Format für Projekttage oder Musikfreizeiten. Die in der Fortbildung vermittelten Kompetenzen für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen können leicht für erwachsene Teilnehmende abgewandelt werden. Mitspielen kann Jeder mit jedem Instrument oder der Stimme, unterschiedliche „Kunstfertigkeit“ berücksichtigen Sie mit angemessenen Aufgaben im Arrangement.

ETHNO Leader – die Fortbildung

wendet sich schwerpunktmäßig an Lehrkräfte öffentlicher Musikschulen sowie auch an Schul- oder Kirchenmusiker*innen, an Pädagogen*innen in der kulturellen Jugend- und Communityarbeit oder im freien Beruf sowie an Musikstudierende.

Kompetenzerwerb

» Großer Authentizitätsgrad, nicht so aus der Ecke der musikpädagogischen Musik... sondern etwas, was ich überzeugt mitnehmen kann zu meinen Schülern. «

Die Fortbildung bietet Ihnen Erkenntnisse und Methoden,

- Melodien aus aller Welt in ihrer Vielfalt und Schönheit zu entdecken,
- in „oraler“ Tradierung mit Ihren Schülern*innen zu musizieren,
- gemeinsames Musizieren vom ersten Ton an zu gestalten,
- Arrangements zu finden, die für die Mitglieder Ihrer Gruppe angemessen sind,
- zu einem inspirierten, kommunikativen Gemeinschaftsmusizieren zu führen,
- Ihr Rollenverständnis als Lehrende*r neu zu reflektieren und zu verändern,
- mitgestalterische Prozesse bis hin zum Peer-Learning zu initiieren und zu begleiten,
- und die soziale Dynamik der Musiziergruppe inklusiv zu steuern.

Ablauf der Fortbildung

1 **Vorbereitungsphase**
Lektüre der „ETHNO Materialien“ und des „ETHNO Tunes Book“

2 **Online-Tutorial (ca. 2 Stunden)**
allgemeine Einführung in ETHNO, Details und Fragen zur Fortbildung Ihre individuelle Praxisanwendung wird thematisiert.

3 **Kompakte Präsenzphase (4 Tage – Donnerstag 12.00 Uhr bis Sonntag 13.00 Uhr)**
In Form eines ETHNO Camps werden die Methodik des Tune Learning und Elemente des Arrangierens gleich in der Umsetzung erarbeitet. Die Teilnehmenden erfahren sich in der Rollen der Leitenden ebenso wie in der der Mitwirkenden in der Gruppendynamik des Ensembles.
Fragen, Lösungen und Wirkungen stehen stets im unmittelbaren Praxisbezug.
Für die Planung ihrer eigenen ETHNO-Anwendung erhalten die Teilnehmer*innen eine Anleitung.

4 **mentorierte Praxisphase (3 Monate)**
Erproben des ETHNO-Musizierens in der eigenen Unterrichtspraxis
Dokumentation von Prozessen und / oder Ergebnissen zur Selbstreflexion
Sammeln von Fragen und Problemen zur eingehenden Besprechung
drei persönliche Mentoring-Terminen (telefonisch oder online)
zwei weiteren Online-Konferenzen in der Gruppe
Gemeinsamer Erfahrungsaustausch,
Vorbereitung der Abschluss-Präsentation

5 **Präsenzphase (1Tag) vor Ort**
Gemeinsames Musizieren und Präsentation der eigenen Anwendungspraxis

» Wofür es sich lohnt, ist diese Atmosphäre, das Erleben und nach Gehör spielen – so eine schöne ud wichtige Erfahrung, dass ich das jedem empfehlen würde.. «

ETHNO Leader – Qualität und Wirkung

Institutioneller Rahmen

Die Jeunesses Musicales International bietet mit dem weltweiten ETHNO-Programm die ideelle Grundlage, auf der die Jeunesses Musicales Deutschland die Fortbildung ETHNO Leader entwickelt hat. Diese wird in der Regel in Partnerschaft mit einer öffentlichen Musikschule angeboten.

Die Fortbildung wird von Dozierenden der Jeunesses Musicales Deutschland durchgeführt. Diese sind Musiker*innen und Musikpädagogen*innen, z.T. auch erfahrene Artistic Leader für internationale ETHNO Camps und wenden ETHNO selbst in der musikalischen Bildungsarbeit an.

Absolventen*innen der ETHNO Leader Fortbildung erhalten eine Urkunde, die bescheinigt, dass sie das ETHNO-Musizieren als ein Format der Jeunesses Musicales in der musikpädagogischen Praxis anbieten können. Sie nehmen zudem am Kompetenz-Pool und Erfahrungsaustausch eines bundesweiten ETHNO-Netzwerks der Jeunesses Musicales teil.

» Ich habe mit meiner Gruppe an der Musikschule schon viel ausprobieren und lernen, können, wo tolle Möglichkeiten von ETHNO liegen «

Bewerbung und Kosten

Für eine erfolgreiche Teilnahme erfüllen Sie die folgenden Voraussetzungen:

- Sie sind in der musikalischen Jugendbildung hauptberuflich tätig bzw. studieren Musik.
- Sie wollen ETHNO in Ihrer musikpädagogischen Praxis anwenden.
- Sie verfügen über die notwendigen Ressourcen: Schüler*innen/Ensembles, Raum, Deputat.
- Sie sind offen für innovative Ansätze und interkulturelle Perspektiven.
- Sie können an allen Fortbildungsmodulen teilnehmen.

Die jeweilige Partnermusikschule einer Fortbildung hat ein Vorbelegungsrecht für eigene Lehrkräfte. Darüber hinaus können weitere geeignete Bewerber*innen angenommen werden.

ETHNO Leader-Fortbildungen in Baden-Württmberg werden gefördert von der

LBBW Stiftung Landesbank Baden-Württemberg

Die Entwicklung der ETHNO Leader Fortbildung wurde gefördert vom

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Träger, Information und Kontakt
Jeunesses Musicales Deutschland e.V.
Generalsekretariat, Marktplatz 12, 97990 Weikersheim
Tel. 07934 9936-0
www.jmd.info/projekte/ethno

JM Deutschland